MUSIC FOR FIVE PLAYERS II

by Cort Lippe

1989

© 1989 Cort Lippe
All International Rights Reserved

PERFORMANCE NOTES

tr (• • •), tr (•)	trill or tremolo with small notes in parenthesis
+, d, ♯, ♯	1/4 tone sharp, flat (approximate)
♮, ♯, ♭,	1/4 tone sharp and flat oscillating between the two (approximate)
^	strongest **sfz** attack possible
⌒^	strongest **sfz** note release possible
↗, ↗	natural harmonic glissando
▲	very high pitch (on the clarinet this is producedby biting down on the reed)
▲↗	very high sound with a small glissando
"A" ⟶ "B"	move from "A" to "B" gradually

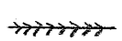
Flute and Clarinet

air current noise

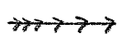
multiphonic sound with the highest pitch notated,the strength of the multiphonic's spectal content being specified by the darkness of the rectangle above the note, thus:

minimum, medium, and maximum strength or distortion

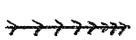
Strings



overbow sul ponticello - producing a grinding, grainy sound - the bowing speed is indicated graphically:



slow bowing speed



accelerate bowing speed

Bartok pizzicato - snap the string against the fingerboard

PIZZ l.h.

pizzicato with left hand

Playing Techniques Inside the Piano

natural harmonic stop produced by lightly touching the string with the fingertip while playing the keyboard with the other hand

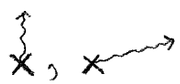
damp the string just after the tuning pin to produce a quasi-percussive or pizzicato sound while playing on the keyboard with the other hand

slap the strings with the palm of the hand in the pitch range notated (pitch cluster is somewhat approximate)

pluck string with fingernail

use end of stick to:

strike strings percussively

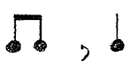


scrape length-wise along the windings of the string

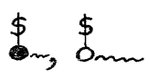
glissando on the strings

hold against vibrating string to produce a buzzing sound

use ball end of stick to:

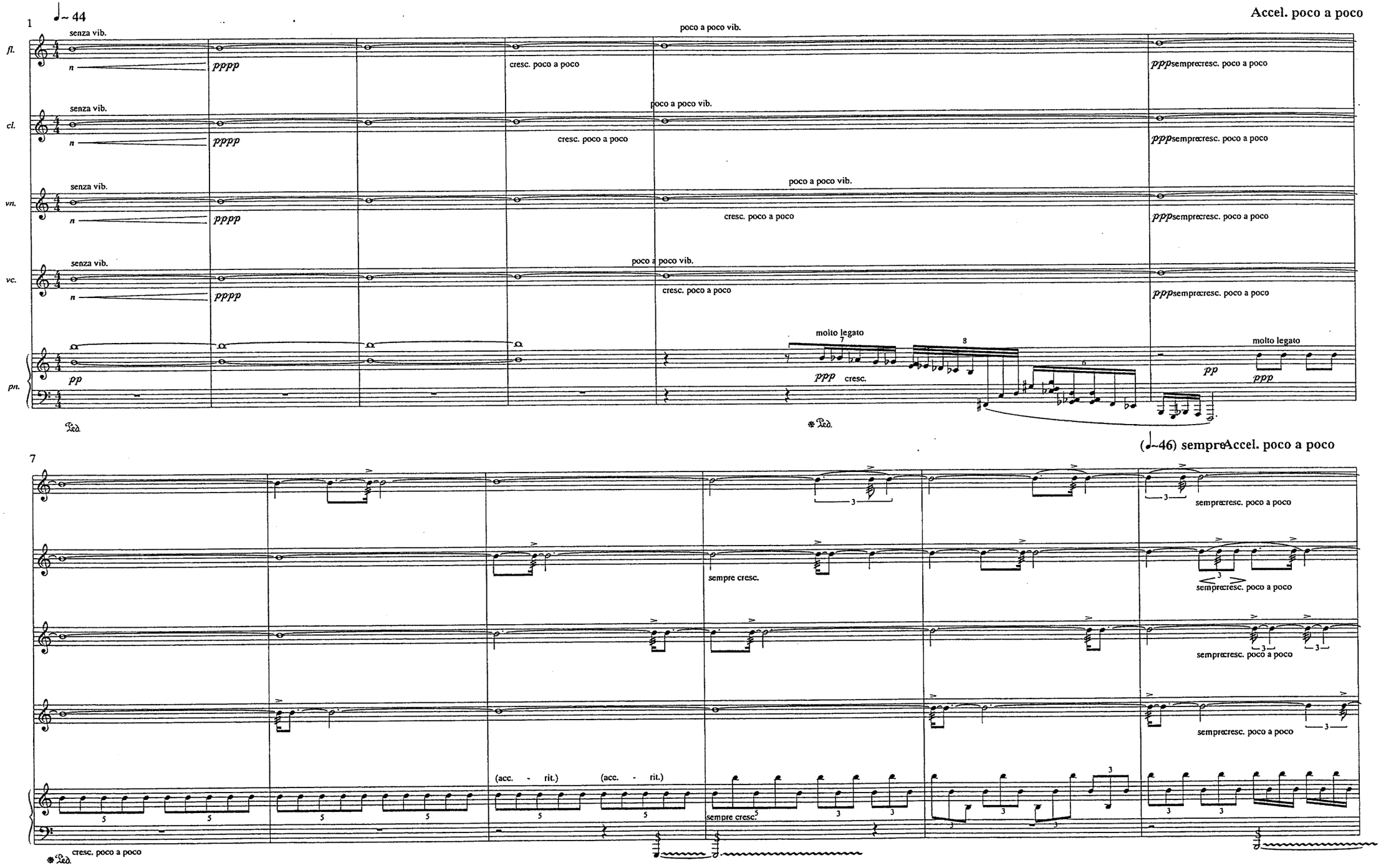


strike the strings percussively,



rub length-wise down a string to produce a quasi-vocal sound

roll across strings glissando-like


1
♩~ 44
Accel. poco a poco
fl.
senza vib.
pppp
cresc. poco a poco
poco a poco vib.
pppsempre cresc. poco a poco
cl.
senza vib.
pppp
cresc. poco a poco
poco a poco vib.
pppsempre cresc. poco a poco
vn.
senza vib.
pppp
cresc. poco a poco
poco a poco vib.
pppsempre cresc. poco a poco
vc.
senza vib.
pppp
cresc. poco a poco
poco a poco vib.
pppsempre cresc. poco a poco
pn.
pp
ppp cresc.
molto legato
pp
ppp
molto legato
7
(♩~46) sempre Accel. poco a poco
sempre cresc. poco a poco
sempre cresc.
(acc. - rit.)
(acc. - rit.)
sempre cresc.
cresc. poco a poco

(♩~48) sempre Accel.

13

poco a poco più vib.

poco a poco più vib.

poco a poco più vib.

poco a poco più vib.

sempre cresc. poco a poco

molto vib.

pp sempre cresc.

molto vib.

pp sempre cresc.

molto vib.

pp sempre cresc.

pp sempre cresc.

sempre molto legato

pp

p

pp

sempre cresc. (pp)

(l.v.)

(l.v.)

(♩~50) sempre Accel.

18

molto vib.

sempre cresc.

molto vib.

pp

sempre cresc.

sempre cresc.

23

(♩~52) sempre Acc.

p sempre cresc.

p sempre cresc.

p sempre cresc.

p sempre cresc.

p sempre cresc.

p sempre cresc.

28

(♩~54)

sempre accel.

mp

sempre cresc.

mp

mp

mp

sempre cresc.

mp

sempre cresc.

mp sempre cresc.

sempre cresc.
sempre molto legato

f

mp

mf

Ped.

Ped.

32

(♩~56) sempre Accel.

legato (as fast as possible) poco stacc. legato (sim.) poco stacc. mf

legato (as fast as possible) poco stacc. legato (sim.) (poco stacc.)

legato (as fast as possible) poco stacc. legato (sim.) (sim.) mf sempre cresc.

legato (as fast as possible) legato (sim.) mf legato (sim.)

sempre cresc. (clusters) mp mf sempre cresc. poco a poco

mp ff mp

35

(♩~58) sempre Acc.

legato (sim.) sempre cresc. poco stacc. legato (sim.) poco stacc. legato (sim.) poco stacc.

(mf) sempre cresc.

legato (sim.) poco stacc. legato poco stacc. legato (sim.) poco stacc.

legato (sim.) poco stacc. legato (sim.) poco stacc. legato (sim.) poco stacc.

sempre cresc. poco a poco

poco stacc. legato (sim.) legato (sim.) legato (sim.) poco stacc. legato poco stacc.

(poco stacc.)

(sempre gliss.)

(poco a poco acc. gliss.)

38

(♩ ~ 60) sempre Accel.

legato (sim.)

poco stacc.

f sempre cresc.

(poco stacc.)

(gliss.)

(rit. gliss)

(as high as possible)

(senza harm.)

(ORD.)

ff

fff

15ma

8va

41

(♩ ~ 66) poco a poco Rit.

(♩ ~ 58) poco a poco Accel.

(♩ ~ 66)

(rit. fltz.)

rit trem.

rit. trem.

(acc. trill)

acc. trill

tr (acc. tr. - rit. tr.)

(rit. tremelo molto)

mf

f

ff

fff

8vb

ff Ped.

44 Subito (♩ ~ 52)

poco a poco stacc.

(rit. trill molto)

ff mf p pp mf f

poco a poco stacc.

(rit. trill molto)

f mf

tr rit. trill

f mf

poco a poco stacc.

pp mf ff

poco a poco stacc.

(rit. trill molto)

f mp p pp ff

non stacc.

8va un poco stacc.

legato

15ma

sempre cresc.

8vb

Subito (♩ ~ 69)

47 (8va)

sempre poco stacc.

ff

decresc. poco a poco

sempre poco stacc.

ff

decresc. poco a poco

poco stacc.

ff

decresc. poco a poco

poco stacc.

ff

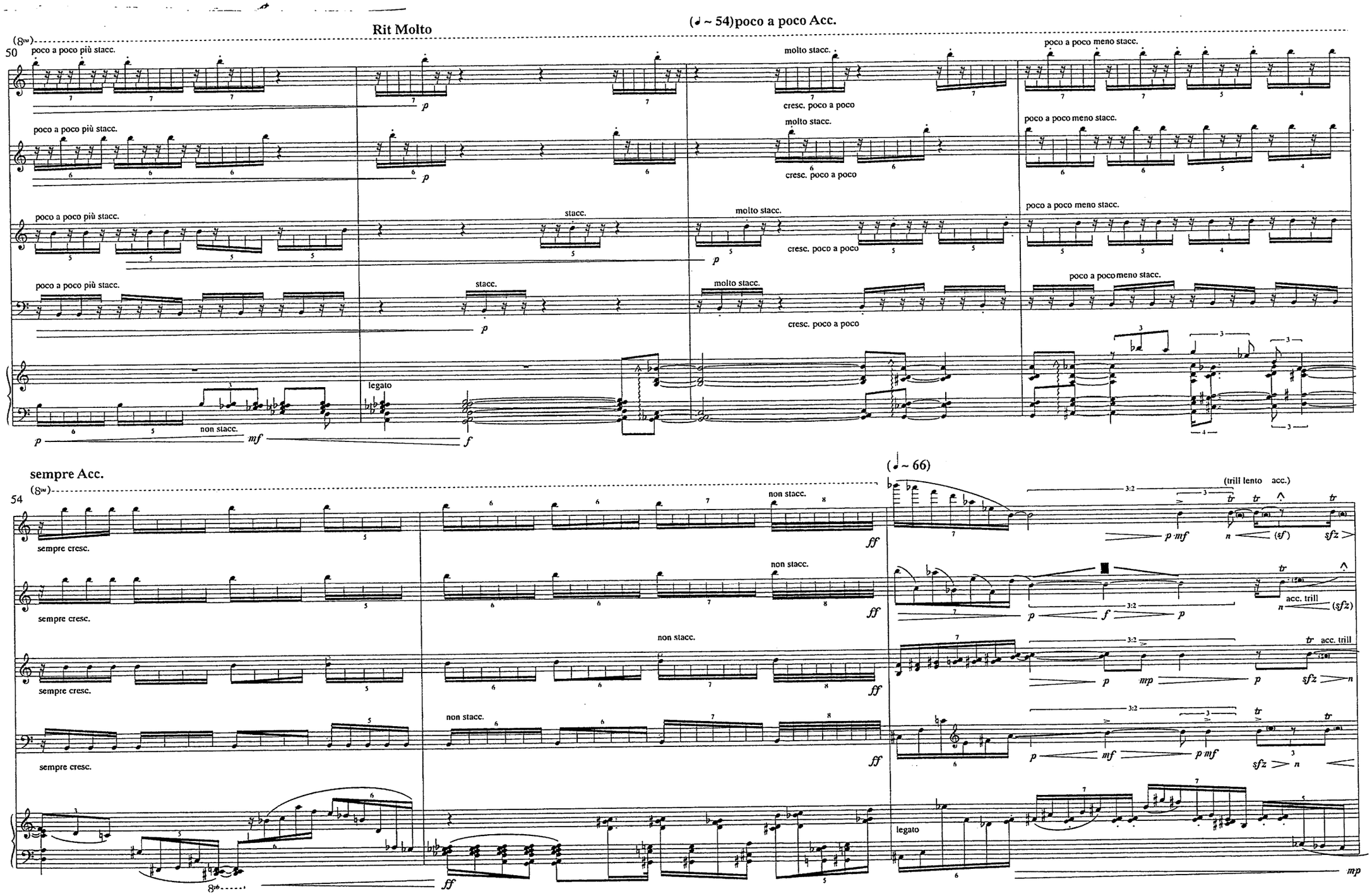
decresc. poco a poco

(15ma)

normale 15ma

(8vb) ff un poco stacc.

p


Rit Molto
(♩ ~ 54)poco a poco Acc.
50
poco a poco più stacc.
molto stacc.
cresc. poco a poco
poco a poco meno stacc.
stacc.
legato
non stacc.
sempre Acc.
(♩ ~ 66)
54
sempre cresc.
non stacc.
(trill lento acc.)
acc. trill
(sfz)

57

(poco stacc.)

(♩ ~ 60) Rit. un poco

molto legato
vib. lento

acc. vib.

molto legato

molto lento et
grosso vib.

acc. vib.

legato

molto lento et
grosso vib.

legato

vib. lento

acc. vib.

59

Accel. poco a poco

legato

poco stacc.

legato

poco stacc.

poco stacc.

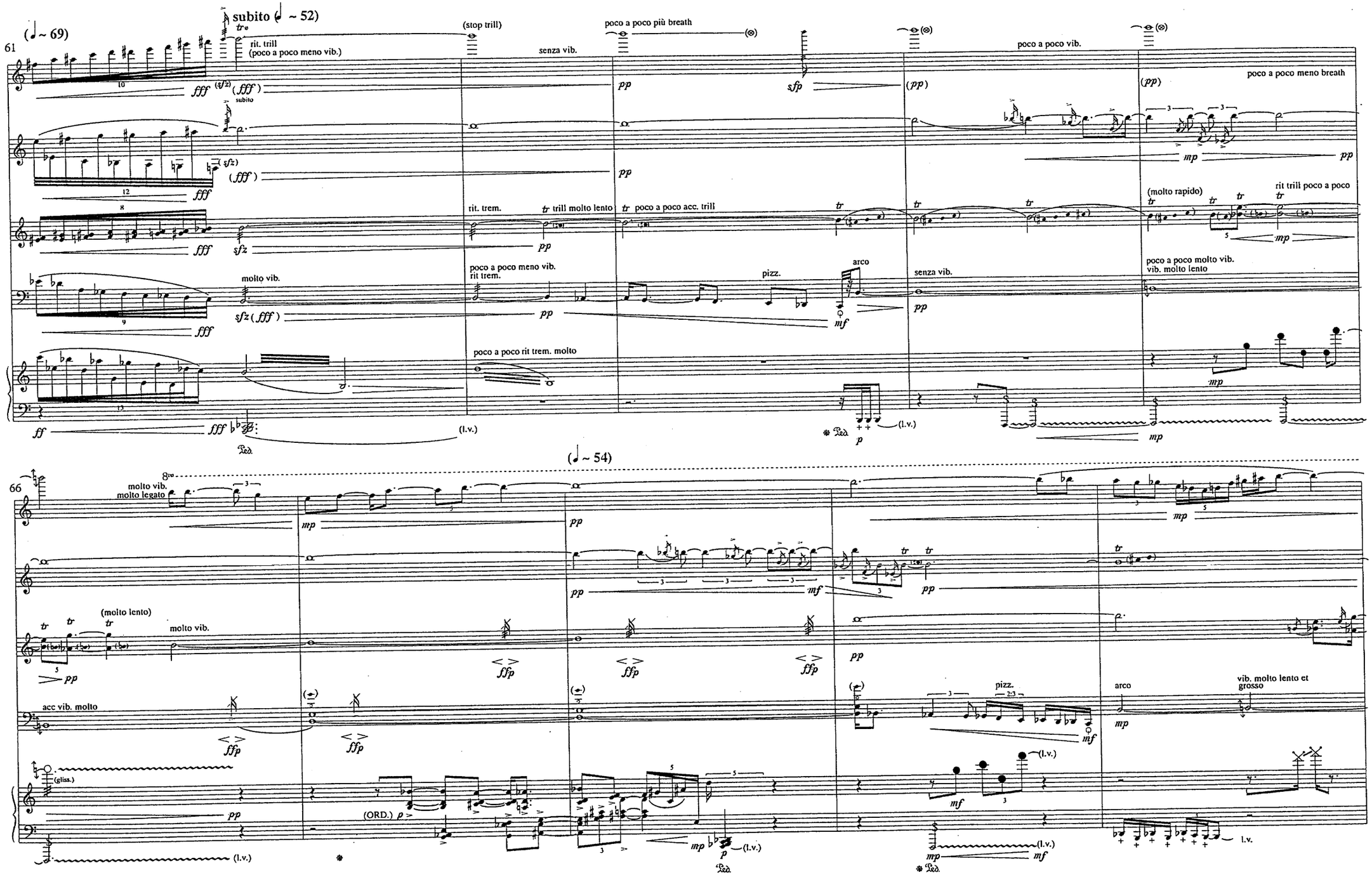
(♩ ~ 63) sempre Acc.

non legato

molto legato

(♩ ~ 66) sempre Acc.

non legato


(♩ ~ 69)
61
subito (♩ ~ 52)
rit. trill
(poco a poco meno vib.)
(stop trill)
senza vib.
poco a poco più breath
poco a poco vib.
poco a poco meno breath
(molto rapido)
rit trill poco a poco
rit. trem.
trill molto lento
poco a poco acc. trill
molto vib.
poco a poco meno vib.
rit trem.
pizz.
arco
senza vib.
poco a poco molto vib.
vib. molto lento
poco a poco rit trem. molto
(l.v.)
(♩ ~ 54)
66
molto vib.
molto legato
(molto lento)
molto vib.
acc vib. molto
(gliss.)
(ORD.)
pizz.
arco
vib. molto lento et grosso

71

(♩ ~ 56)

(8va)

pp

mp

pp

gliss molto lento

p

ppp

tr

acc. trill

f

(poco stacc.)

gliss.

mf

f

p

flaut. molto sul pont.

(ord.)

pizz.

arco

(gliss.)

acc. vib. molto

mf

f

mp

(ORD.)

mp

(ORD.)

mp

(l.v.)

mf

8va

Ped.

(gliss.)

(l.v.)

mf

p

f

(l.v.)

(ORD.)

f

75

(8va)

subito (♩ ~ 84-86)

poco a poco più breath

harmonic gliss.

mp

acc. trill

n

f

rit. trill

n

mf

ff

mp

8va

rit. trill

f

p

f

p

ff

p

(p)

tr (rit. trill molto)

pp

(gliss.)

mf

p

rit. trill

mp

f

pizz.

f

arco

senza vib.

p

mp

(acc. vib.)

pizz.

f

(gliss.)

f

ff

8vb

mf

f

Ped.

mp

(l.v.)

sfz

f

mp

p

mf

80

subito (♩~ 86 - 88)

molto legato

harmonic gliss.

molto vib.

arco

(gliss.)

(flaut. molto sul pont.

(ord.)

gliss. lento

pizz.

arco

(ORD.)

(l.v.)

84

harmonic gliss.

vib. molto poco a poco

(quasi gliss.)

harmonic gliss.

(flaut molto con legno)

(poco stacc.)

(ORD.)

subito (♩~ 88 - 90)

harmonic gliss.

poco a poco più breath

molto vib.

meno et meno vib.

(ord.)

pizz.

(rit. trill)

88

accel. molto vib.

gliss. molto lento

poco a poco flautando

poco a poco molto col legno

poco a poco molto vib.

ord.

arco senza vib.

gliss. lento

grosso vib.
acc. vib.

(ORD.)

(poco stacc.)

91

(sim.)

(sim.)

sub. p

harmonic gliss.

(acc. gliss.)

(rit. gliss)

pizz.

arco

molto vib.

molto sul pont.

(stop trem.)

(rit. trem.)

molto rapido

molto lento

(♩ ~ 90 - 92)

94

stop trill

molto rit. trill

molto lento et grosso vib.

acc. vib.

rit. trem.

rit. trem.

pizz.

arco

ord.

(gliss.)

pizz.

molto vib.

arco

(ord.)

pizz.

97

harmonic gliss.

poco a poco breath

harmonic gliss.

molto vib.

(left hand pizz.)

arco

(poco stacc.)

(l.v.)

(♩ ~ 92 - 94)

100

harmonic gliss.

poco a poco molto vib.

poco a poco molto con legno

poco a poco molto flautando

poco stacc.

(gliss.)

(gliss. molto lento)

(ord.)

poco a pocomolto con legnoet flautando

(poco stacc.)

103

senza vib.

pizz.

arco molto vib.

poco a poco senza vib

(sim.)

(l.v.)

(gliss.)

gliss. lento

(lento)

106

(8va)

tr

(stop trill)

mf

ff

mf

fff

mf

ff

f

ff

f

mf

pizz.

arco

pizz.

molto vib.

arco

(l.v.)

rit gliss.

mp

mf

f

(sfz)

ff

(l.v.)

Ped.

109

(8va)

ff

mf

f

mf

(molto vib.)

tr

ff

pizz.

arco

f

pizz.

(gliss.)

(molto vib.)

sfz

ff

(gliss.)

(gliss.)

Ped.

Ped.

(♩ ~ 96 - 98)

112

(molto vib.)

arco

(gliss.)

gliss. - lento

pizz.

arco

pizz.

(molto vib.)

arco

pizz.

(♩ ~ 98 - 100)

115

Rit. un poco

subito (♩ ~ 63 - 66)

Rit. un poco

(♩ ~ 60 - 63)

(left hand pizz.)

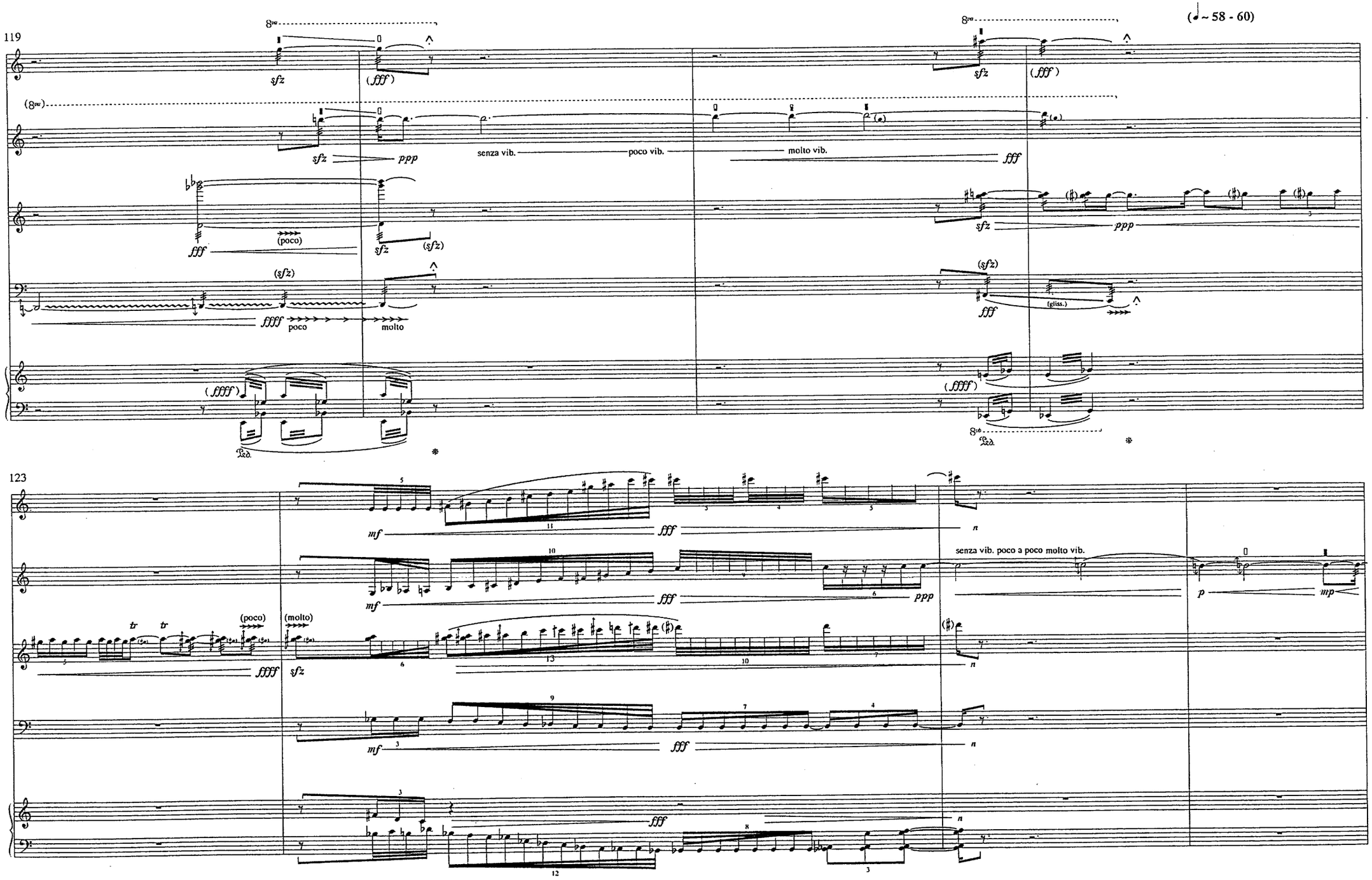
arco

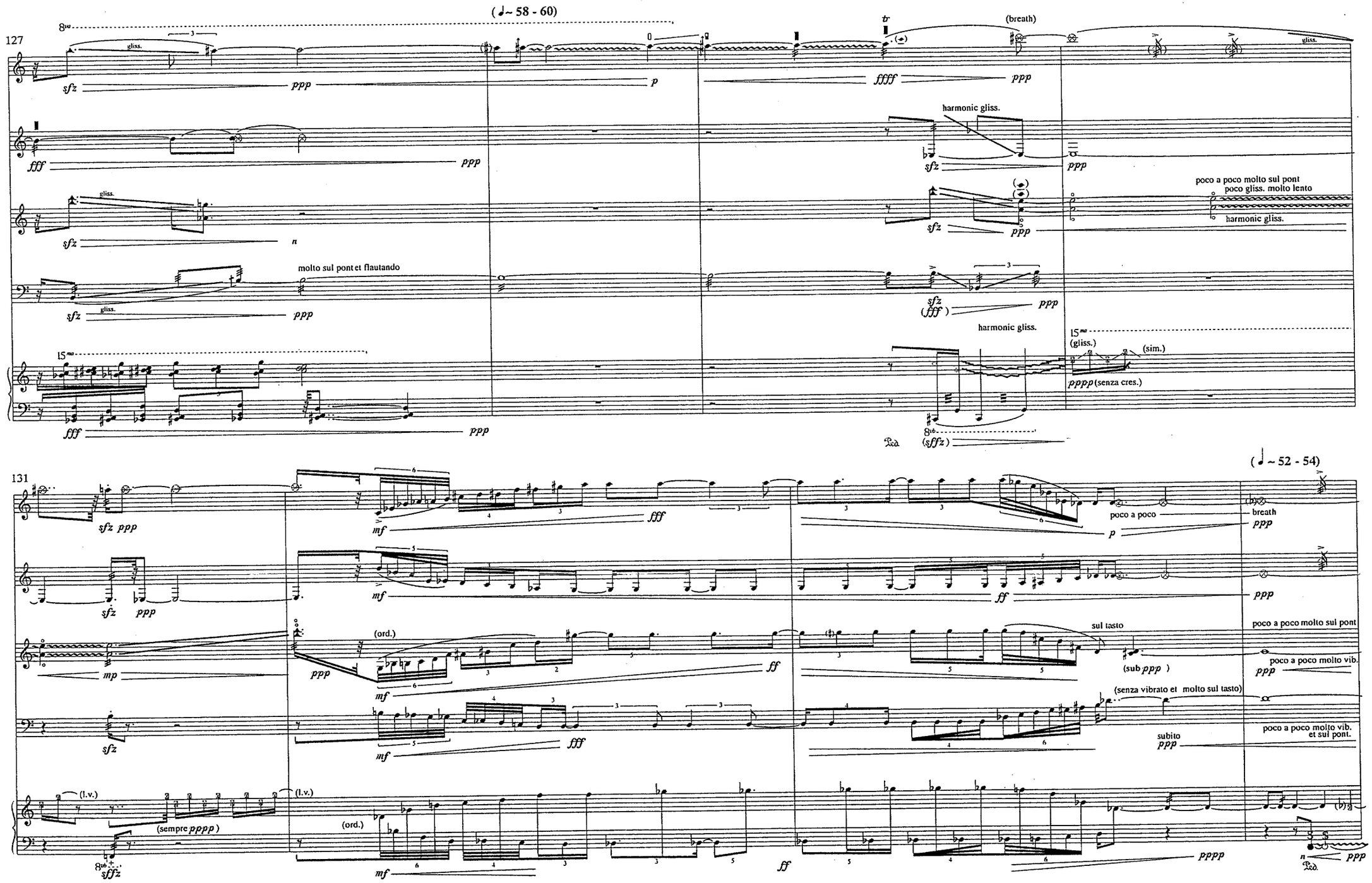
(gliss.)

senza vib.

poco a poco molto vib.

(ord.)


(♩ ~ 58 - 60)
119
sfz
(fff)
(8va)
sfz
ppp
senza vib.
poco vib.
molto vib.
fff
fff
(poco)
sfz
(sfz)
(sfz)
ffff
poco
molto
(ffff)
Ped.
sfz
(fff)
(8va)
sfz
ppp
(sfz)
fff
(gliss.)
(ffff)
Ped.
123
mf
fff
n
mf
fff
ppp
senza vib. poco a poco molto vib.
p
mp
tr
tr
(poco)
(molto)
ffff
sfz
n
mf
fff
n
fff
n


(♩~ 58 - 60)
127
gliss.
sfz
ppp
p
ffff
ppp
(breath)
fff
ppp
harmonic gliss.
sfz
ppp
sfz
n
poco a poco molto sul pont
poco gliss. molto lento
harmonic gliss.
molto sul pont et flautando
sfz
gliss.
ppp
sfz
(fff)
ppp
harmonic gliss.
15ma
(gliss.)
(sim.)
pppp (senza cres.)
fff
ppp
(sffz)
(♩~ 52 - 54)
131
sfz ppp
mf
fff
poco a poco
p
breath
ppp
sfz
ppp
mf
ff
ppp
mp
(ord.)
ppp
mf
ff
sul tasto
(sub ppp)
poco a poco molto sul pont
poco a poco molto vib.
ppp
(senza vibrato et molto sul tasto)
sfz
mf
fff
subito
ppp
poco a poco molto vib.
et sul pont.
(l.v.)
(sempre pppp)
(l.v.)
(ord.)
sffz
mf
ff
pppp
n
ppp

135

harmonic gliss.

trem. molto lento

poco a poco accel.

(non cresc.)

(acc. vib.)

(acc. vib.)

(ord.) senza vib.

poco a poco molto vib.et sul pont.

acc. vib.

harmonic gliss.

molto sul pontet flautando

molto sul pont et flautando

vib. molto lento

(l.v.)

(l.v.)

(senza Ped.)

(sempre Ped.)

141

molto vib.

acc, vib. poco

(as high as possible)

(rit gliss. poco a poco)

(senza Ped.)

(ord.)

sul pont.

(ord.)

senza vib.

(sim.)

(sim.)

harmonic gliss.

(nat. harm. gliss.)

(sim.)

(vicino ponticello)

147

(gliss.) (sfz) poco a poco breath harmonic gliss. harmonic gliss. molto lento pizz. harmonic gliss. (gliss.) breath poco a poco (breath)

* NB: * press string to dampen sound and avoid harmonics vicino ponticello

l.v. (senza Ped.) (r.h.) (ord.) (ord.)

152

(molto vib.) poco a poco grosso poco a poco solamente breath (grosso) poco a poco solamente breath acc. trem. (gliss.) sul pont. ord. sul pont. (ord.) (sim.) arco (flaut. sul pont.) arco harmonic gliss. (vicino pont.) pizz. (molto vib.) arco (gliss.) (pizz.) (pizz. left hand) (pizz. left hand) (sim.) (ord.) (ord.) (ord.)

156

vib. poco a poco più grosso et lento

(sim.)

gliss.

sul pont.

ord.

pizz.

arco

molto vib.

sul pont flautando

harmonic gliss.

(mf)

(pizz. l.h.)

(mp)

l.v.

(ord.)

159

(sim.)

(poco stacc.)

(molto lento et grosso vib.)

norm. gliss.

(gliss.)

sul pont.

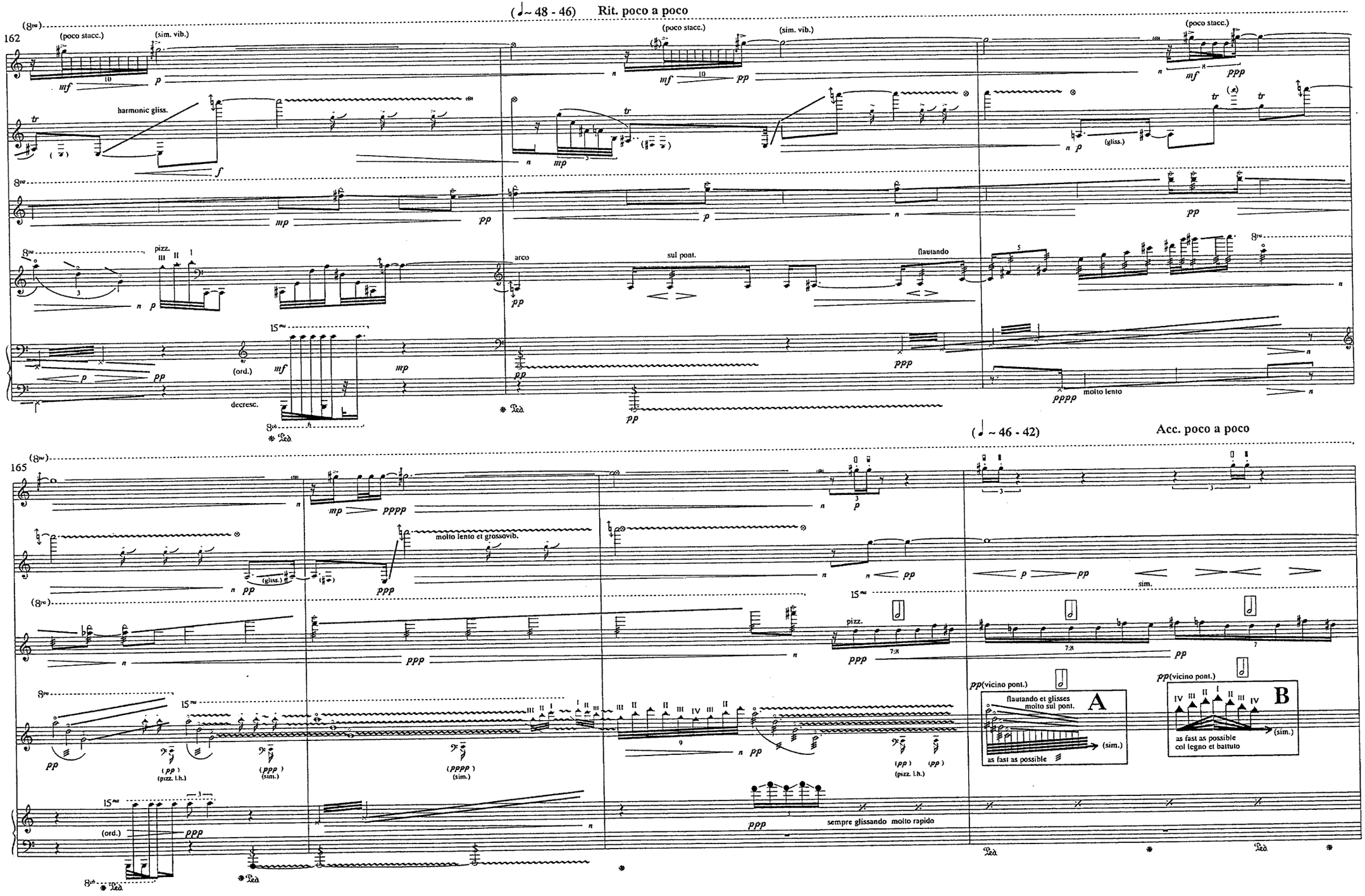
ord.

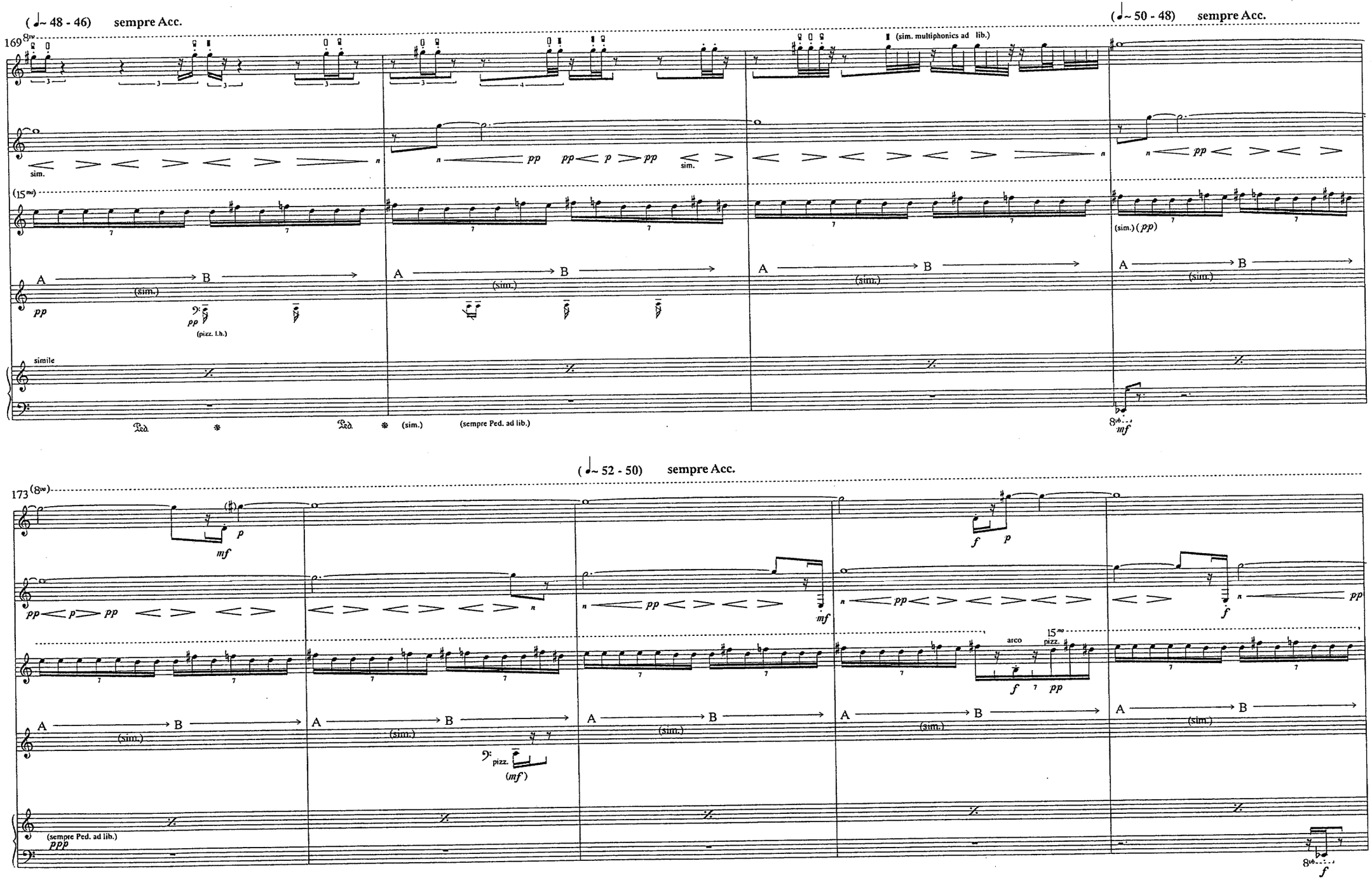
sul pont flautando

(pizz. l.h.)

(stop tremelo)

molto lento


(♩~ 48 - 46) Rit. poco a poco
162
(poco stacc.)
(sim. vib.)
harmonic gliss.
(gliss.)
pizz.
arco
sul pont.
flautando
(ord.)
decresc.
molto lento
(♩ ~ 46 - 42) Acc. poco a poco
165
molto lento et grossovib.
sim.
pizz.
(pizz. l.h.)
(sim.)
(ord.)
sempre glissando molto rapido
pp(vicino pont.)
flautando et glisses molto sul pont.
A
as fast as possible
B
as fast as possible col legno et battuto


(♩~ 48 - 46) sempre Acc.
(♩~ 50 - 48) sempre Acc.
169
(sim. multiphonics ad lib.)
sim.
(15ma)
A
B
(sim.)
pp
(pizz. l.h.)
simile
Ped.
(sim.)
(sempre Ped. ad lib.)
(sim.) (pp)
mf
(♩~ 52 - 50) sempre Acc.
173
(8va)
p
mf
f
arco
15ma
pizz.
(mf)
ppp

(♩ ~ 54 - 52) sempre Acc.

(♩ ~ 58 - 56)

178 (8va)

f p f p f p pp p pp f pp pp ff p ff p ff p pp ff pp ff pp ff

tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr

f pp f pp pp ff pp ff pp ff pp ff pp ff pp ff pp

A → B (sim.) A → B (sim.) A → B (sim.) A → B A → B

pizz. (f) pizz. (f) (ff) (ff) (ff) (ff)

simile

ppp (sempre Ped ad lib.)

ff ff ff ff ff

(♩ ~ 60)

183 (8va)

ff p ff p ff p ff p ff p

(poco vib.)

p > pp pp ff pp ff pp ff pp ff pp ff pp ff pp ff pp

tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr

ff pp ff pp ff pp f pp ff pp fff

A → B A → B A → B A → B pp A (sim.) → B

arco (ff) arco ff (ff) (ff) ff arco

ppp (sempre Ped ad lib.)

ff ff ff ff ff ff

188

(poco stacc.)

(gliss.)

A

B

simile

sempre ff

192

(poco stacc.)

(stacc.)

meno stacc.

non stacc.

(stop)

196

(poco stacc.)

harmonic gliss.

rit. trill molto

molto sul pont.

flautando

poco a poco ord.

vib. grosso

(sempre 15ma)

(sim. doublée)

(non - legato)

(sempre 8vb)

198

trill acc.

poco a poco

vib. molto

vib. grosso

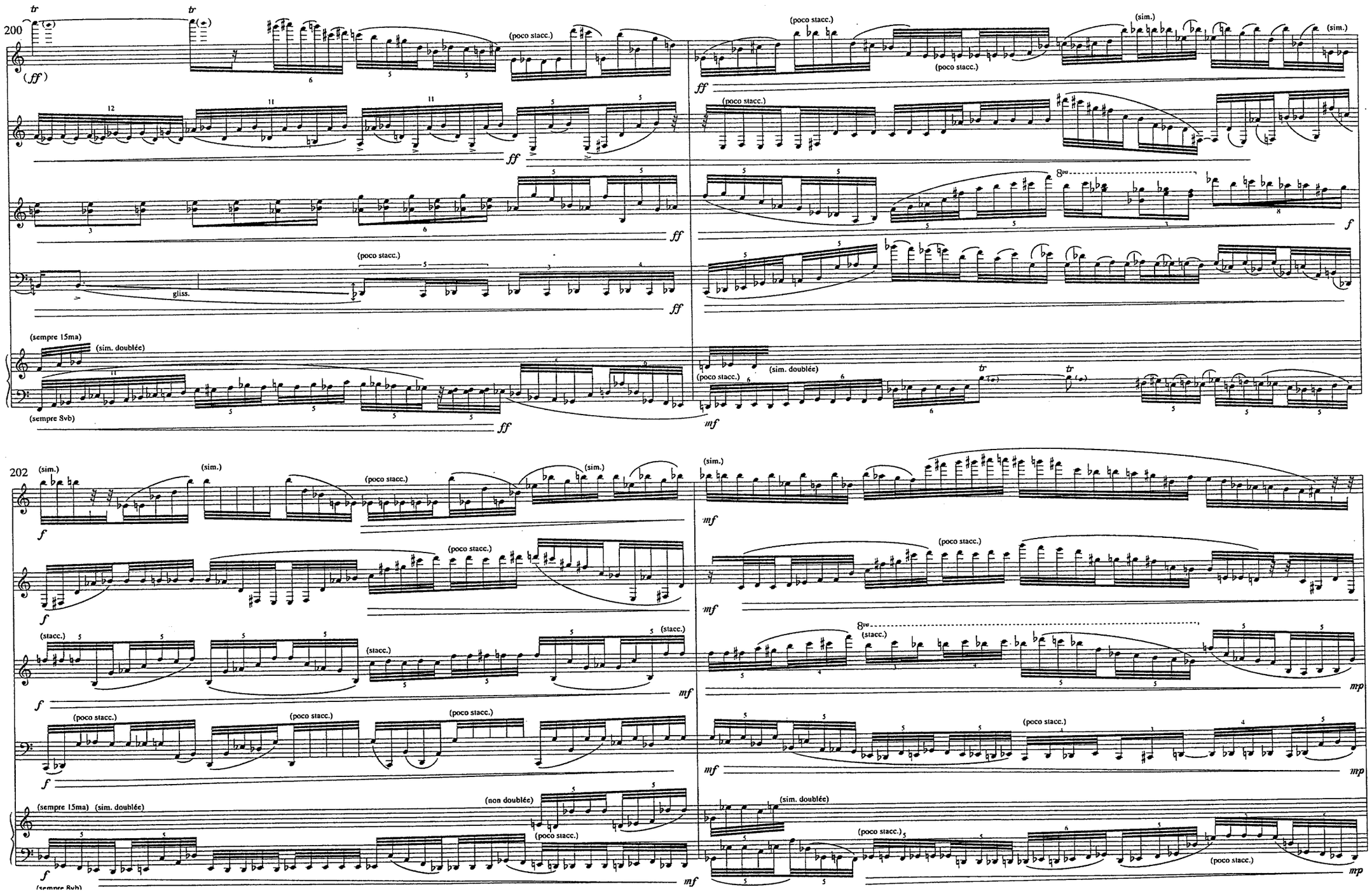
gliss. molto lento

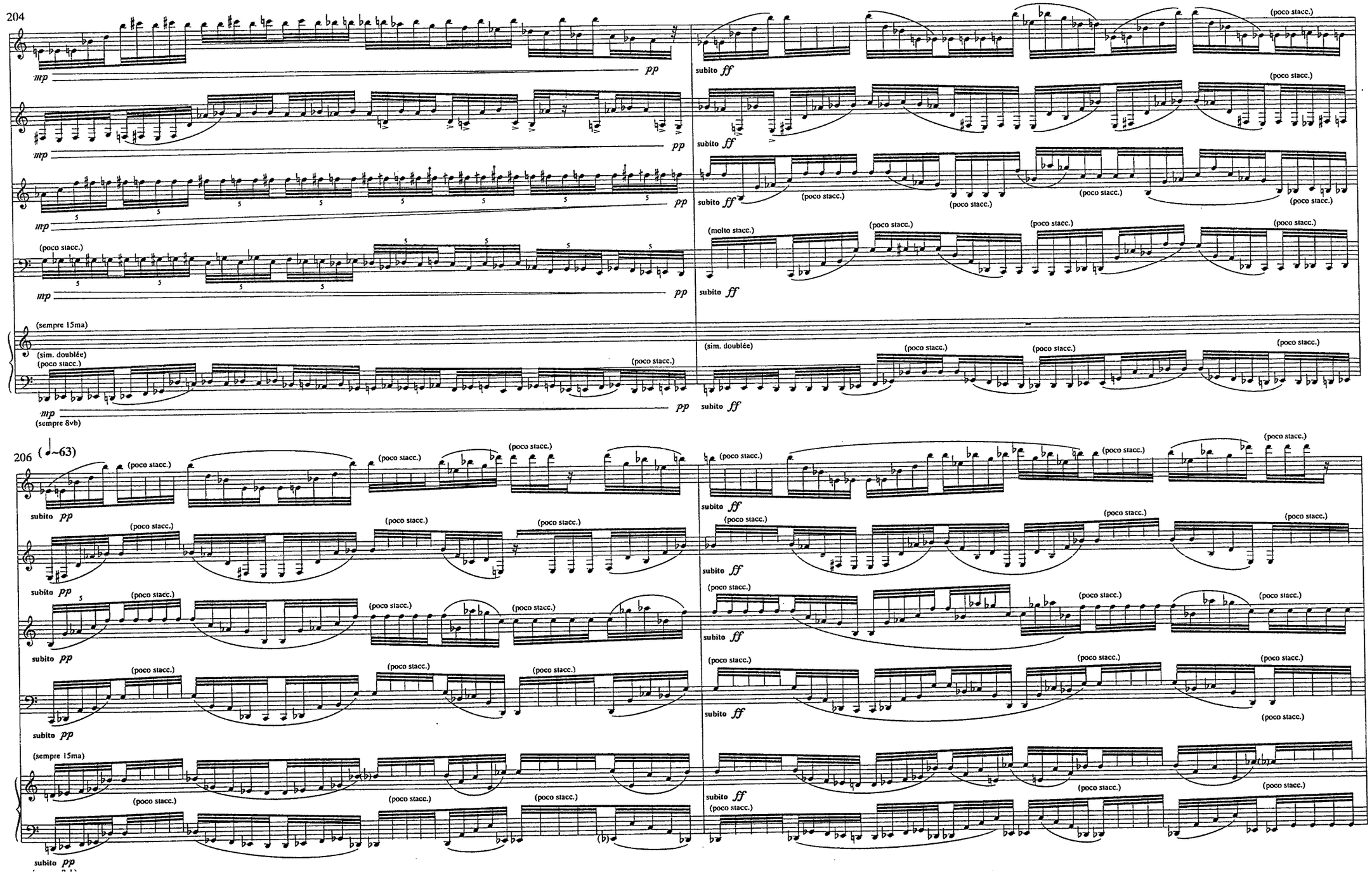
(poco stacc.)

(sempre 15ma)

(sim. doublée)

(sempre 8vb)


200
tr
(ff)
(poco stacc.)
(sim.)
ff
gliss.
(sempre 15ma)
(sim. doublée)
(sempre 8vb)
mf
202
f
(stacc.)
mf
mp
(non doublée)


204
mp
pp
subito ff
(poco stacc.)
(molto stacc.)
(sempre 15ma)
(sim. doublée)
(sempre 8vb)
206
(♩~63)
subito pp
(b)

208

poco a poco stacc.

subito *pp*

sub. *ff* sub. *pp* sub. *ff* sub. *pp*

(molto stacc.)

poco a poco stacc.

subito *pp*

sub. *ff* sub. *pp* sub. *ff* sub. *pp*

(molto stacc.)

poco a poco stacc.

subito *pp*

sub. *ff* sub. *pp* sub. *ff* sub. *pp*

(molto stacc.)

poco a poco molto stacc.

subito *pp*

(stacc.) sub. *ff* sub. *pp* sub. *ff* sub. *pp*

(molto stacc.)

(sim. doublée)

poco a poco stacc.

(sim. doublée)

(b) subito *pp*

(stacc.) sub. *ff* (sim. doublée) sub. *pp* sub. *ff* sub. *pp*

(molto stacc.)

(sim. doublée)

210

sub. *ff*

poco a poco RIT.

poco a poco meno stacc.

RIT. molto poco a poco

(ord.) *fff* *ffff*

sub. *ff*

poco a poco meno stacc.

(ord.) *fff* *ffff*

sub. *ff*

poco a poco meno stacc.

(ord.) *fff* *ffff*

sub. *ff*

poco a poco meno stacc.

(ord.) *fff* *ffff*

(sim. doublée)

(b) sub. *ff*

(sim. doublée)

poco a poco meno stacc.

(ord.) *fff* *ffff*